

新聞稿

廣州國際專業燈光、音響展覽會
中國進出口商品交易會展館 A 區
廣州，2017 年 2 月 22 至 25 日

2017 年 2 月

孫辰小姐
法蘭克福展覽（上海）有限公司
電話：+86 21 6160 8522
louise.sun@china.messefrankfurt.com
www.messefrankfurt.com.cn
www.prolightsound-guangzhou.messefrankfurt.com.cn

PLSG17_PR3_TC

升級活動分享行業前沿技術 歐美亞頂尖行業專家開講

業界翹首以盼的廣州國際專業燈光、音響展覽會（下稱廣州展）將於 2017 年 2 月 22 至 25 日在中國進出口商品交易會展館 A 區強勢登場。廣州展喜迎 15 週年，逾 1,250 家本地及海外知名企業參展，各個燈光、音響及娛樂行業的龍頭品牌將聚首一堂，於 13 大展館、Y 通道「影 K、微影院」及「燈光專區」共 130,000 平方米的展覽面積內呈獻琳琅滿目的新品。

本屆同期活動進一步升級，為期四天的盛會將全面涵蓋音頻工程、聲音製作、KTV 技術、舞台設計以及安裝和系統集成等領域，助力業界人士把握市場資訊、洞悉市場變遷和需求，在激烈的競爭下立足於燈光及音響行業的前沿。活動精華放送包括：

PLSG 年度培訓課程

2017 年 2 月 22 至 23 日

作為本屆廣州展的重磅節目，本培訓課程聚攏來自歐美亞的行業權威機構及龍頭品牌，包括 Audinate、活動安全聯盟、韓國放送裝備產業振興協會、Riedel Communications、台灣技術劇場協會及德國演藝技術協會。行業專家將通過概念開發及經典工程，就音頻、活動安全、劇場燈光、通信網絡及媒體傳輸等領域分享實用知識、最新應用技術及真知見解，為行業技術工作者提供一個中外教與學的互動平台。課程將圍繞三大主題：

音響系統及擴聲技術應用

兩名來自南韓的音響及擴聲技術專家將透過講解多個演奏廳及體育館的案例，分析聲學技術及音響系統設計的應用。

題目：南韓體育館的音響系統案例分析

講者：韓國放送裝備產業振興協會技術總監、韓國大林大學
文健暢教授

題目：演奏廳音響設計和擴聲技術的基本考慮

講者：韓國放送裝備產業振興協會會長、韓國大林大學
金載平教授

法蘭克福展覽（上海）有限公司
中國上海浦東新區世紀大道 1229 號
世紀大都會 1 號樓 11 層

舞台及演出活動的籌劃及設計

多位來自演出行業的國內外專家將親臨現場，從台下的基本安全籌劃到台上的光影美學至演練，全方位解構規劃演出活動的要點。

題目：安全 – 演出活動的首要核心價值

講者：北京五棵松體育館技術總監 Jaime Welton 先生
活動安全聯盟亞太區業務發展總監陳立人先生

題目：演光·眼光 – 演繹戲劇的電腦燈光與 LED 燈光美學

講者：台灣技術劇場協會常務理事、國立台灣大學戲劇學系專任副教授、
燈光設計師劉權富先生

實時通信網絡及媒體傳輸技術

Audinate 公司將舉辦 Dante 數字音頻傳輸證書課程，讓系統設計師、音頻工程師及其他視聽行業人士掌握革新技術與應用。來自 Riedel Communications 的專家更會揭示最新的實時通信網絡技術及解決方案。

題目：Dante™ 數字音頻傳輸技術課程

講者：Audinate 高級技術銷售工程師 Bernie Farkus 先生

Dante 數字音頻傳輸一級證書課程 – 入門程度

這全面的入門課程將教授音頻及媒體傳輸概念，以及如何操作整合 Dante 系統的竅門。

Dante 數字音頻傳輸二級證書課程 – 中級程度

這中級至高級程度課程將更深入地探討 Dante 系統的運用，讓參加者掌握如何設計更大規模的 Dante 網絡系統，並提供有關音頻網絡的實用知識。

題目：實時通信網絡技術概述（待定）

講者：Riedel Communications 亞太區總監 Cameron O'Neill 先生

2017 音頻高端論壇

2017 年 2 月 22 日

與會者可透過論壇與來自廣東廣播電視台、星海音樂廳及成都文理學院的資深大師進行交流切磋。屆時，多個音頻專家將探析音樂錄音製作的基本理論，並利用裡約奧運會作為案例，分享對廣播系統的應用和音頻製作的真知灼見。

2017 廣州錄音與跨媒體技術交流大會

2017 年 2 月 22 至 23 日

來自北京電影學院、上海音樂學院的專家和各個院校教授將分享有關前沿音頻技術及聲音製作的精闢見解。中國傳媒大學李大康教授將討論 5.1 環繞聲中聲音還原的新概念，著名音頻工程師宋多多先生亦會帶來音頻製作方面的專業知識。

聲頻工程設計與電聲新技術

2017 年 2 月 23 日

研討會將邀請清華大學石慧斌所長及中國科學院聲學研究所李曉東研究員，就電聲產品的研發、生產以及聲頻工程設計技術方面的內容精彩開講。

廣州國際專業燈光音響展覽會
2017 年 2 月 22 至 25 日

2017 中國微影院 / 影K行業交流峰會（廣州站）暨主流微影院 / 影K品牌推薦頒獎典禮

2017年2月23日

為回應市場對於影K系統、微影院、定制安裝、智能數字視音頻和系統集成的迅猛需求，大會邀請了國內的行業專家剖析市場前沿趨勢，對產業鏈在新形態下的發展重新進行梳理。現場更會發佈《2017中國微影院影K經營與系統構建指南》一書，屆時全國影音設備器材商、內容提供商、系統集成商及品牌運營商，以及來自全國各地的業主代表、投資人將就行業熱點話題進行分享及交流。

廣州展匯聚豐富多元的互動活動及產品演示，致力協助業界人士建立更多商業合作關係，為與會人士打造極致的視聽體驗。

「聚·賞時刻」產品推介會

2017年2月22至24日

聚·賞時刻去年成功首辦，今屆將繼續為參展商及買家締造商貿與交流的機會，促進業界同行的交流、開拓更廣闊的商貿網絡及讓他們獲取專業音頻、KTV和會議系統市場的最新資訊。參展品牌和企業包括美國優雅、BIK、Dan Dugan Sound Design、飛達、海媚、湖山音響、台灣芒果、派對屋、精格、森海塞爾、星網視易、台電、唐龍太極、天雷、提謳艾、唯達森、錦藝國際、合和貿易及國光電子。

室外線陣演示

2017年2月22至25日

本屆展會的室外線陣將擴容至三大演示區，並迎來首個國際室線陣，五個海外知名音響品牌將以「雙串」線陣展示高品質音質。超過30個本地及國際領航品牌將展示各自優秀的專業舞台及音響線陣系統，為與會者帶來如同專業音樂會的震撼聽覺體驗。

國際室外線陣

地點： 1.1 號館南門外廣場

演示品牌： CODA、Electro-Voice、Hamonic Design、SE Audiotechnik 及 VUE Audiotechnik

室外線陣演示

地點： 4.1 號館南門外廣場

演示品牌： 合曼科技、at、博頓電聲、卡福、廣州銳高、東本、鐳克、中天信、邁聽音響、蜚聲、合和機構、悅妙及醉美聲

地點： 6.1 號館北門外廣場

演示品牌： 艾迪、貝拉利、君子龍、科藝、千晟電聲、愛高、藍爵、美立達、聲匯、奇能、藝能聲、迪素、特城、萬亞及聲揚

其他精彩活動包括：

- 智能時代的音頻技術發展和機遇
- 廣東省演出業協會演出場所工作會議
- 專業音頻設備測試實踐

廣州國際專業燈光、音響展覽會由廣東國際科技貿易展覽公司與法蘭克福展覽有限公司聯合舉辦。有關詳情請瀏覽 www.prolightsound-guangzhou.com.cn 或電郵 plsgz@hongkong.messefrankfurt.com。

廣州國際專業燈光音響展覽會
2017年2月22至25日

瞭解更多 Prolight + Sound 全球品牌展信息，歡迎登入 www.prolight-sound.com。

其他 Prolight + Sound 品牌展會包括：

Prolight + Sound

法蘭克福國際專業燈光音響展覽會
2017 年 4 月 4 至 7 日，法蘭克福

Prolight + Sound NAMM Russia

俄羅斯國際舞台及演播室設備、設備安裝、演出活動技術服務展覽會
2017 年 9 月 14 至 16 日，莫斯科

Prolight + Sound Shanghai

上海國際專業燈光音響展
2017 年 10 月 11 至 14 日，上海

Prolight + Sound Middle East

中東（迪拜）國際大型活動相關通訊、燈光、音響技術及娛樂服務展覽會
2017 年 10 月 17 至 19 日，迪拜

– 完 –

法蘭克福展覽有限公司簡介

法蘭克福展覽有限公司是世界著名的展會主辦機構之一，2016 年營業額約 6.40 億歐元*，聘用 2,364* 名員工。該集團在全球設有 30 個子公司及 55 個國際銷售夥伴，為 175 個國家及地區的客户提供服務。法蘭克福展覽有限公司舉辦的項目遍及全球約 50 個城市，2016 年所辦的展覽會達 138* 個，其中一半以上在德國以外地區。

法蘭克福展覽中心的展覽面積達 592,127 平方米，目前共有 10 個展館和兩個會議中心。歷史悠久的 Festhalle 多功能廳是德國最受歡迎的場館之一，可以滿足各類型活動的舉辦需求。

法蘭克福展覽有限公司由法蘭克福市和黑森州分別控股 60% 和 40%。有關公司進一步資料，請瀏覽網頁：www.messefrankfurt.com.cn

*初步數字（2016）